



Nagarjuna Degree College
38/36, Ramagondanahalli,
Yelahanka Hobli,
Bengaluru - 560 064.

36405

Reg. No.

--	--	--	--	--	--	--	--

IV Semester BCA/BHM Degree Examination, September/October - 2022

SANSKRIT

Mracchakatikam - I Act and Dramatic Literature

Paper - IV

(CBCS Scheme (F+R) 2020 - 21 and onwards)

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 70

Instructions to Candidates:- 1) Answer in Sanskrit/Kannada/English.

2) Q. No. I. Should be answered in Sanskrit only.

I. समीचीनम् उत्तरं चित्वा लिखत।

(10×1=10)

ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರವನ್ನು ಆರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

Choose and write the correct answer.

1) मृच्छकटिकम् केन रचितम्?

अ) कालिदासेन आ) भासेन इ) शूद्रकेण ई) दण्डिना

2) मृच्छकटिकप्रकरणे कति अङ्काः सन्ति?

अ) दश आ) पञ्च इ) नव ई) सप्त

3) मृच्छकटिके नायिका का?

अ) रदनिका आ) मदनिका इ) सीता ई) वसन्तसेना

4) मैत्रेयः कः?

अ) विटः आ) विदूषकः इ) चेटः ई) नायकः

5) चारूदत्तस्य चेटी का?

अ) मदनिका आ) पल्लविका इ) जया ई) रदनिका

6) दुःखान्यनुभूय किं शोभते?

अ) सुखम् आ) मरणम् इ) श्रवणम् ई) मननम्

[P.T.O.]



(2)

36405

- 7) कामेन किं दह्यते?
अ) गृहम् आ) हृदयम् इ) मित्रम् ई) वनम्
- 8) शान्तमित्यभिहिते श्रान्त इति कः अवगच्छति?
अ) विटः आ) चेहः इ) शकारः ई) चारुदत्तः
- 9) वसन्तसेना कम् इच्छति?
अ) शकारम् आ) राजानम् इ) चारुदत्तम् ई) पुरुषं
- 10) धनहार्यं पण्यभूतम् किम्?
अ) शरीरम् आ) मनः इ) गृहं ई) क्षेत्रम्

II. चारुदत्तस्य पात्रचित्रणं कुरुत।

(1×10=10)

ಚಾರುದತ್ತನ ಪಾತ್ರವನ್ನು ಚಿತ್ರಿಸಿ.

Sketch the character of charudatta.

(अथवा/ಅಥವಾ/OR)

शुद्रकस्य देशकालकृतीनां विषये लिखत।

ಶೂದ್ರಕನ ದೇಶ, ಕಾಲ ಮತ್ತು ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಪ್ರಬಂಧ ಬರೆಯಿರಿ.

Write an essay about the life date and works of shudraka.

III. द्वयोः लघुटिप्पण्यौ लिखत।

(2×5=10)

ಎರಡು ವಿಷಯಗಳಿಗೆ ಲಘು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

Write short notes on any two of the following.

- 1) सूत्रधारः।
- 2) वसन्तसेना।
- 3) शकारः।
- 4) विदूषकः।



(3)

36405

IV. द्वयोः श्लोकयोः अनुवादं कृत्वा लिखत।

(2×6=12)

ಎರಡು ಶ್ಲೋಕಗಳನ್ನು ಅನುವಾದಿಸಿ ವಿವರಿಸಿ.

Translate and explain any two Shlokas.

- 1) तयोरिदं सत्सुरतोत्सवाश्रयं
नय प्रचारं व्यवहारदृष्टताम्।
खलस्वभावं भवितव्यतां तथा
चकार सर्वं किल शूद्रको नृपः॥
- 2) यासां बलिः सपदि मद्गृहदेहलीनाम्
हंसैश्च सारसगणैश्च विलुप्तपूर्वः।
तास्वेव संप्रति विरूढतृणाङ्कुरासु
बीजाञ्जलिः पतति कोटमुखावलीढः॥
- 3) किं त्वं भयेन परिवर्तितसौकुमार्या
नृत्यप्रयोगविशदौ चरणौ क्षिपन्ती।
उद्विग्नचञ्चलकटाक्षविसृष्टदृष्टि
व्याधानुसारं चकिता हरिणीव यासि॥
- 4) तरूणां जनसहायश्चिन्त्यतां वेशवासो
क्त्रिणय गणिका त्वं मार्गजाता लतेव।
वहसि हि धनहार्यं पण्यभूतं शरीरं
समुपचर भद्रे सुप्रियं चप्रियं च॥

V. द्वयोः वाक्ययोः ससन्दर्भं विवृणुत।

(2×4=8)

ಎರಡು ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ಸಂದರ್ಭಸಹಿತ ವಿವರಿಸಿ.

Explain with reference to context any two of the following.

- 1) बुभुक्षातोऽन्नमयं जीवलोकं पश्यामि।
- 2) घृतः शरीरेण मृतः स जीवति।
- 3) मयाऽत्मा स्वयमेव रक्षितव्यः।
- 4) अहं वरपुरुषमनुष्यो वासुदेवः कामयितव्यः।

[P.T.O.]



(4)

36405

(1×10=10)

VI. ಅ) ಭಾಸಸ್ಯ ದೇಶಕಾಲಕೃತಿಃ ಅಧಿಕೃತ್ಯ ಪ್ರವಂಢಂ ಲಿಖತ।

ಭಾಸನ ದೇಶ, ಕಾಲ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಪ್ರಬಂಧ ಬರೆಯಿರಿ.

Write an essay on life, date and works of Bhasa.

(ಅಥವಾ/ಅಥವಾ/OR)

ಸಂಸ್ಕೃತರೂಪಕಾಣಾಮ್ ಉಗಮವಿಕಾಸೀ ಅಧಿಕೃತ್ಯ ಪ್ರವಂಢಂ ಲಿಖತ।

ಸಂಸ್ಕೃತ ರೂಪಕಗಳ ಉಗಮ ಮತ್ತು ವಿಕಾಸಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಪ್ರಬಂಧ ಬರೆಯಿರಿ.

Write about the origin and development of Sanskrit Drama.

ಆ) ದ್ವಯೋಃ ಲಘುಟಿಪ್ಪಣಿ ಲಿಖತ।

(2×5=10)

ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡನ್ನು ಕುರಿತು ಲಘು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

Write short notes on any two of the following.

- 1) ನಾಂದಿ
- 2) ಶ್ರೀಹರ್ಷಃ
- 3) ಭವಭೂತಿಃ
- 4) ಸ್ವಪ್ನವಾಸವದತ್ತಮ್