



Nagarjuna Degree College
38/36, Ramagondanahalli,
Yelahanka Hobli,
Bengaluru - 560 064.

34405

Reg. No.

--	--	--	--	--	--	--	--

IV Semester B.Com. Degree Examination, September/October - 2022

SANSKRIT

Mudrarakshasam and Sanskrit Drama and Dramatic literature

Paper - IV

(CBCS Scheme Freshers 2019-20 and onwards)

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 70

Instructions to Candidates:- 1) Answer in Sanskrit/ Kannada /English.
2) Q. No. I. Should be answered in Sanskrit only.

I. समीचीनं उत्तरं लिखत।

(10×1=10)

- 1) मुद्राराक्षस नाटकस्य प्रधान रसः कः?
- 2) अमात्यराक्षसः कः?
- 3) 'देवीचन्द्रगुप्तम्' नाटकस्य कर्ता कः?
- 4) स्त्रीपात्राणां अभावः कस्मिन् नाटके अस्ति?
- 5) मुद्राराक्षस नाटकस्य नायकः कः?
- 6) कस्य गृहे महोत्सव इव दृश्यते?
- 7) निपुणकः कः?
- 8) कुसुमपुरवासी कः?
- 9) सर्वलोकं कः मारयति?
- 10) कः यमपटं दर्शयन् गीतानि गायति?

II. प्रबन्धरूपेण उत्तरं लिखत। (एकस्य)

(1×10=10)

ಪ್ರಬಂಧರೂಪದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ. (ಒಂದಕ್ಕೆ ಮಾತ್ರ)

Write an essay on any one of the following.

1. विशाखदत्तमधिकृत्य प्रबन्धमेकं विमृश्य लिखत।

ವಿಶಾಖದತ್ತರ ಕುರಿತಾಗಿ ಪ್ರಬಂಧ ಬರೆಯಿರಿ.

Write an essay on Vishakhadatta.

[P.T.O.]



2. चाणक्य राक्षसयोः पात्रचित्रणम् कुरुत।

ಚಾಣಕ್ಯ ರಾಕ್ಷಸರ ಪಾತ್ರಗಳನ್ನು ಚಿತ್ರಿಸಿರಿ.

Sketch the character chanakya - Rakshasa.

III. द्वयोः श्लोकयोः अनुवादं कृत्वा विवृणुत।

(2×6=12)

ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ಶ್ಲೋಕಗಳನ್ನು ಅನುವಾದಿಸಿ ವಿವರಿಸಿ.

Translate and explain any Two shlokas.

1) चीयते बालिशस्यापि सत्क्षेत्रपतिता कृषिः।

ನ ಶಾಲೆ: ಸ್ತಮ್ಬಕರಿತಾ ವಸ್ತುಗುಣಮಪೇಕ್ಷತೇ॥

2) पादस्याविर्भवन्तीमवनतिमवने रक्षतः स्वैरपातैः

ಸಡ್ಕೋಚೇನೈವ ದೋಷಾಂ ಮುಹುರಭಿನಯತಃ ಸರ್ವಲೋಕತಿಗಾನಾಮ್।

ದೃಷ್ಟಿಂ ಲಕ್ಷ್ಯೇಷು ನೋಗ್ರಜ್ವಲನಕಣಮುಚಂ ಬಧ್ನತೋ ದಾಹಮೀತೆ:

ಇತ್ಯಾಧಾರಾನುರೋಧಾತ್ರಿಪುರವಿಜಯಿನಃ ಪಾತು ವೋ ದುಃಖನೃತ್ತಮ್॥

3) नन्दकुलकालभुजगीं कोपानल बहलनील धूमलताम्।

ಅಘಾಪಿ ಬಧ್ಯಮಾನಾಂ ವಧ್ಯಃ ಕೋ ನೋಚ್ಛತಿ ಶಿಖಾಂ ಮೇ॥

4) स्वयमाहत्य भुञ्जाना

ಬಲಿನೋಽಪಿ ಸ್ವಭಾವತಃ।

ಗಜೇಂದ್ರಾಶ್ಚ ವರೇಂದ್ರಾಶ್ಚ

ಪ್ರಾಯಃ ಸೀದಂತಿ ದುಃಖಿತಾಃ॥

IV. द्वयोः लघुटिप्पणीं लिखत।

(2×5=10)

ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಲಘುಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

Write the short notes on any Two.

1) नान्दी

2) विशाखदत्तस्य कृतयः

3) शाङ्गखः

4) चन्द्रगुप्तः



(3)

34405

V. ದ್ವಯೋಃ ಶ್ಲೋಕಯೋಃ ಸಸಂದರ್ಭ ವಿವೃಣುತ।

(2×4=08)

ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡಕ್ಕೆ ಸಂದರ್ಭ ಸಹಿತ ವಿವರಿಸಿ.

Explain any two with reference to context.

- 1) ನ ಶಾಲೇಃ ಸ್ತುಂಬಕರಿತಾ ವಸುಗುಣಮಪೇಕ್ಷತೇ।
- 2) ಮುಹುರನುಯಾತಿ ಕಲೇನ ಹುಂಕುತೇನ।
- 3) ಕೋ ಹರ್ತುಮಿಚ್ಛಾತಿ ಹರೇಃ ಪರಿ ಭೂಯ ದಂಷ್ಟ್ರಾಮ್?
- 4) ವೃಷಲಾಪೇಕ್ಷಯಾ ಶಸ್ತ್ರಂ ಧಾರಯಾಮಿ।

VI. 1) ಭಾಸಸಮಸ್ಯಾಂ ಚಿಂತಯತ।

(1×10=10)

ಭಾಸಸಮಸ್ಯೆ ಕುರಿತಾಗಿ ಬರೆಯಿರಿ.

Write an essay on 'Bhasa samasya'

(ಅಥವಾ/ಅಥವಾ/OR)

2) ಭವಭೂತೇಃ ದೇಶಕಾಲ ಕೃತಿಮಧಿಕೃತ್ಯ ಪ್ರಬಂಧಂ ಲಿಖತ।

ಭವಭೂತಿಯ ದೇಶ ಕಾಲ-ಕೃತಿಗಳ ಕುರಿತಾಗಿ ಪ್ರಬಂಧ ಬರೆಯಿರಿ.

Write an essay on life date of works of Bhavabhuti.

VII. ದ್ವಯೋಃ ಲಘುಟಿಪ್ಪಣಿಂ ಲಿಖತ।

(2×5=10)

ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡಕ್ಕೆ ಲಘುಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

Write short notes on any two of the following.

- 1) ಶ್ರೀಹರ್ಷಃ।
- 2) ಭಾಸಸ್ಯ ಕೃತಯಃ।
- 3) ನವರಸಾಃ।
- 4) ನಾಟಕಮ್।